



Kulturno Umetniško Društvo
Šempeter

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO ŠEMPETER

SANDRA DEVETAK

NIČ RESNEGA

Režiser:
Primož Forte

Komedija

Delno po motivih Luigija Pirandella



Beseda avtorice

Ideja za besedilo NIČ resnega se mi je porodila ob iskanju primernega besedila za novo predstavo naše Gledališke skupine. Cilj je bil skozi lahkotno zgodbo povedati kakšno življenjsko modrost. Besedilo sem pisala za vnaprej znano sestavo igralske skupine, kar je lahko prednost in hkrati ovira. Vse skupaj sem vzela kot izziv. Ob opazovanju, kako liki in predstava kot celota pod režiserjevim vodstvom oživljajo na odru, se v avtorjevi glavi prepletata radovednosti in strah. Ampak zdaj, ko predstava stoji, lahko rečem: "Točno to sem hotela povedati".

Sandra Devetak

zasedba:

Mara VLASTA KLANČIČ

Karolina MAJDA ARČON

Betka SANDRA DEVETAK

Cvetka TINA KROG

Emica ELA IDEJA KROG

Matija MATEVŽ ISTENIČ

Jožko Brundula SLAVKO VIŽIN

Naši racionalni načrti in poskusi nadzorovanja življenja se pogosto izjalovijo, maske, ki jih nosimo v vsakdanjem življenju se izkažejo za krhko obrambo in tisto, kar se zdi sprva nepomembno, postopno pripelje do spoznanj o bistvenih vrednotah in čustvih, ki so popolno nasprotje prvotnih namenov ...

režija **PRIMOŽ FORTE**

scenografija, kostumografija

ERIKA BALDĚ

izbor glasbe in zvočnih efektov

PRIMOŽ FORTE

luč in ton

HRANISLAV LONČAR, ZVONKO HUMAR

izdelava scenskih elementov

ČLANI GLEDALIŠKE SKUPINE

in MOJCA DUGAR

Beseda režiserja

Kaj se zgodi, če se v današnjem- digitalnem, hitro spreminjajočem, instant in površnem svetu vdovec zrelih let odloči, da preizkusi srečo na online zmenkih, pri tem pa mu pomaga vnuk, ki obvlada uporabo interneta in photoshopa? Preplet zanimivih, nepričakovanih in na trenutke celo nevarnih situacij, iz katerih se nekoč "alfa samec" zelo težko izkoplje in pri tem izgubi še tisto malo ponosa, kar mu ga je ostalo. Na drugi strani mu namreč stoji na prvi pogled močna in odločna ženska, globoko v sebi pa nežna in krhka ženska duša, ki skozi celo igro dovoljuje, da hodijo po njej, jo ponižujejo in žalijo, na koncu pa le zbere dovolj moči in se odpove svoji simpatiji, da ohrani svojo čast in svoj ponos. Ko trčijo med sabo drugačni generacijski in različni moško-ženski pogledi na svet, nastanejo nepredvidljive, komične, pa tudi tragične situacije, v katerih se znajde naša družina na prizorišču pred brunarico Gozdna idila.

Sodelovati z ljudmi vseh generacij, ki niso profesionalni igralci, ki imajo svoja življenja in svoje obveznosti – šolo, službe, probleme in skrbi, kljub temu pa v svojem napornem delavniku najdejo čas, da marsikateri večer preživijo v dvorani gledališča in se uživljajo v like naše komedije, mi je bilo v čast. Vsak od njih je dal od sebe največ, kar je lahko: svoj čas, pozornost in zaupanje. Za to se jim vsem iskreno zahvaljujem. Upam, da bomo z našo hudomušno komedijo, ki bi lahko bila tudi drama, pričarali vzdušje poletnega večera, v katerem se zgodijo nepričakovani zapleti in se napišejo zgodbe, skozi katere boste doželi, da gledališče predstavlja to, kar je vedno predstavljalo: življenje samo. Včasih smešno, včasih kruto in neusmiljeno. Hvala vsem.

Predstava traja 1 uro in 15 minut in nima odmora

Premiera junij 2025 v Šempetru pri Gorici



Kulturno Umetniško Društvo
Šempeter



Občina Šempeter-Vrtojba

www.kud-sempeter.si

Primož Forte